

Grenzland Nachrichten 8.12.83



Als Dokument für die Ausstellung „Pujacken in Kaldenkirchen“ hat der Bürgerverein dieses Foto erhalten wenn es nicht in Kaldenkirchen, sondern in Köln aufgenommen wurde. 1928 nämlich demonstrieren dort im Laden von Karl Grüters auf der Venloer Straße Hermann Goertz und Andreas Fonders, wie Zigarren entstehen. Der Arbeitskreis (Paul Moors, Gregor Herter und Heinz-Willi Schmitz) ist dankbar für weitere Fotos.

Tegelse Courant Nov. 83

Industrie-expositie in Kaldenkirchen

Onlangs werd in het K.C. „de Haandert“ onder de naam „Poejakke in Tegelen“ een tentoonstelling gehouden met als achtergrond de industriële ontwikkeling van Tegelen in de jaren 1850-1940, alsmede het arbeidsleven.

Een dergelijke tentoonstelling wil men nu ook in Kaldenkirchen gaan houden en wel in de loop van de maand maart 1984. Deze tentoonstelling heeft men zich iets minder uitgebreid voorgesteld dan die in Tegelen. De organisatoren willen vooral de nadruk leggen op de twee belangrijkste takken van de Kaldenkirchense industriële bedrijvigheid: de kleiwaren- en tabaksindustrie.

In de bedrijven van Kaldenkirchen hebben altijd vrij veel Tegelse inwoners hun werk gehad. Daarvan uitgaande doen de organisatoren een beroep op de Tegelenaren, voor de geplande tentoonstelling materiaal beschikbaar te stellen (foto's, werktuigen, herinneringen enz.).

Wie zulke gegevens in zijn/haar bezit heeft en ze voor de expositie in Kaldenkirchen ter leen wil geven voor de duur van de tentoonstelling, kan zich in verbinding stellen met Bürgerverein Kaldenkirchen, H.W. Schmitz Rathaus 4054 Nettetal of Paul Moors, Kehrstr. 23, 4054 Nettetal 2 Kaldenkirchen (tel. 02157-6353).

Blumenische Post

Bald Ausstellung „Pujaken in Kaldenkirchen“

Schwere Arbeit mit Tabak und Ton

Bürgerverein sucht noch weiteres Material

Von unserem Mitarbeiter Hans-Willi Schmitz

Nettetal – „Pujaken in Kaldenkirchen“ – unter diesem Arbeitstitel organisiert der Bürgerverein zur Zeit eine Ausstellung über das Industrie- und Arbeiterleben in Kaldenkirchen zwischen den beiden Weltkriegen. „Pujaken“ ist der auch heute noch gebräuchliche Ausdruck für scheres körperliches Arbeiten. Eine Reihe von alten Fotos, die

hergestellt wurden. Die Vorstandsmitglieder des Bürgervereins jedenfalls waren von den Fotografien schon auf Anhieb begeistert.

Die Zigarren- und Tonindustrie sind die Schwerpunkte in der vorgesehenen Ausstellung. Interessante Belege, Rechnungskopien, Gebrauchsgegenstände, Produktionsgeräte liegen bereits vor. Die Stichworte: Handformdachziel, Tonschuppen, Klumpen, Kaffeeflaschen, Formen, Arbeitssitzkasten, Schleifstein, Formzange, Puderkieste, Preßkasten, Verpackungsmaterial. Damit soll es aber nicht getan sein – der Bürgerverein bittet um weitere Ausstellungsstücke.

Ziel der Ausstellung: Der Bürgerverein will das Geschichtsbewußtsein der Bürger vertiefen. Viele Ältere können sich bestimmt noch an „damals“ erinnern. Die Jüngeren könnten hingegen die Gelegenheit zum Anschauungsunterricht nutzen.

Aber noch etwas anderes anderes könnte diese Ausstellung unterstreichen – die guten nachbarschaftlichen Beziehungen zu den Niederlanden. Bekanntlich haben viele Kaldenkirchener in den zwanziger und dreißiger Jahren in Zigarrenfabriken jenseits der Grenze gearbeitet. Vielleicht ist es auch möglich, vor dem Gebäude, in dem die Ausstellung stattfindet, ein Stück „Ziegelbahn“ mit Schienen und Loren aufzubauen.

Der Bürgerverein will die Ausstellung im März/April nächsten Jahres in der Stadtparkasse Nettetal-Kaldenkirchen, Kehrstraße, zeigen. Die Mitglieder des Vereins sind für jede weitere Anregung und für das Bereitstellen (leihweise) von Material sehr dankbar. Wer interessiert ist, kann sich bei allen Vorstandsmitgliedern melden oder bei Paul Moors, Kehrstraße 23, Telefon 63534.

Anzeige

Ganz aktuelle Urlaubs-Angebote.



**Jetzt im
first reisebüro buchen**

HUMMEL
Jugoslawien/Rovinj
Hotel Montauro. Dieses komfortabel ausgestattete Hotel steht in herrlicher Lage am Ort und bietet Swimmingpool und ein Sportzentrum mit 12 Tennisplätzen. Menüwahl. 2 Wochen Halbpension mit dem TUI Ferien-Express pro Person ab Düsseldorf schon für DM **833**

TOUROPA
Iberotel Flamenco
Cala Millor/Mallorca
Das bewährte Familienhotel direkt am Sandstrand. Beliebte sind der Swimmingpool und das Unterhaltungsprogramm des Iberclubs, berühmt die üppigen Buffets. 2 Wochen Halbpension pro Person mit Flug ab Düsseldorf schon für DM **1079**

besser reisen

first

GRENZLAND REISEBÜRO HARTMANN & CO. KG.

Viersen - Hauptstr. 93 Tel. 170 00-1 + Lange Str. 49. Tel. 5 20 00-1

ME58858

die dokumentieren hat Paul Moors vom Bürgerverein schon gesammelt. Dazu gehört beispielsweise eine Serie von 14 Fotos, die eindrucksvoll zeigen, wie Zigarren

Historische Post

„Zigarrenfabriken in Kaldenkirchen“

Arbeit mit Ton und weiteres Material

von Hans-Willi Schmitz

hergestellt wurden. Die Vorstandsmitglieder des Bürgervereins jedenfalls waren von den Fotografien schon auf Anhieb begeistert.

Die Zigarren- und Tonindustrie sind die Schwerpunkte in der vorgesehenen Ausstellung. Interessante Belege, Rechnungskopien, Gebrauchsgegenstände, Produktionsgeräte liegen bereits vor. Die Stichworte: Handformdachziel, Tonschüppen, Klumpen, Kaffeeflaschen, Formen, Arbeitssitzkasten, Schleifstein, Formzange, Puderkieste, Preßkasten, Verpackungsmaterial. Damit soll es aber nicht getan sein — der Bürgerverein bittet um weitere Ausstellungsstücke.

Ziel der Ausstellung: Der Bürgerverein will das Geschichtsbewußtsein der Bürger vertiefen. Viele Ältere können sich bestärken noch an „damals“ erinnern. Die Jüngeren könnten hingegen die Gelegenheit zum Anschauungsunterricht nutzen.

Aber noch etwas anderes könnte diese Ausstellung unterstreichen — die guten nachbarschaftlichen Beziehungen zu den Niederlanden. Bekanntlich haben viele Kaldenkirchener in den zwanziger und dreißiger Jahren in Zigarrenfabriken jenseits der Grenze gearbeitet. Vielleicht ist es auch möglich, vor dem Gebäude, in dem die Ausstellung stattfindet, ein Stück „Ziegelbahn“ mit Schienen und Loren aufzubauen.

Der Bürgerverein will die Ausstellung im März/April nächsten Jahres in der Stadtparkasse Nettetal-Kaldenkirchen, Kebrstraße, zeigen. Die Mitglieder des Vereins sind für jede weitere Anregung und für das Bereitstellen (leihweise) von Material sehr dankbar. Wer interessiert ist, kann sich bei

27. 12. 1983

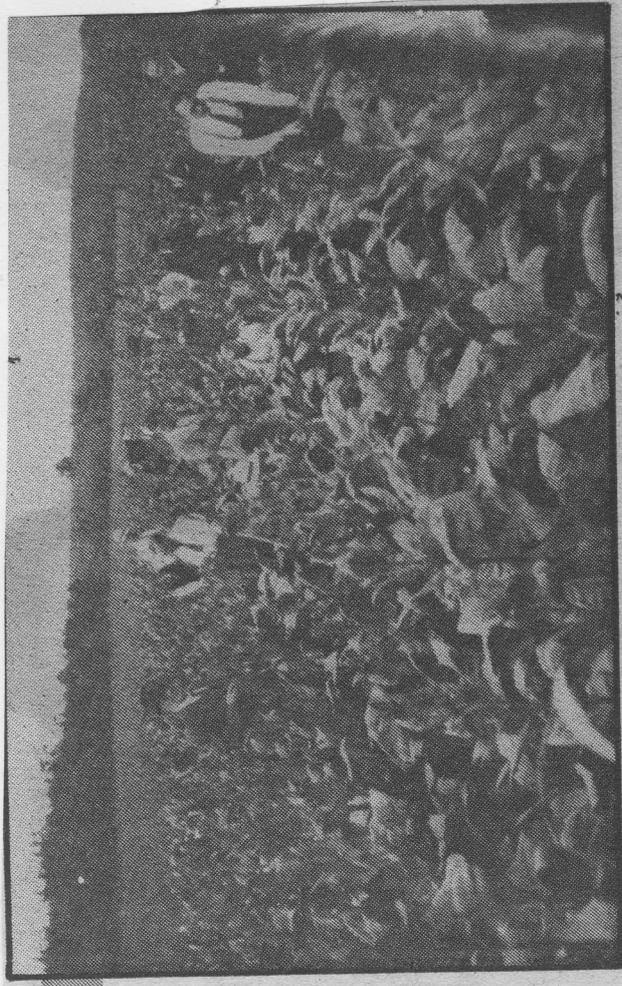


„Esperanza“ hieß diese Zigarrenfabrik in der niederländischen Stadt Tegelen. In den zwanziger Jahren waren dort überwiegend Arbeiter aus Kaldenkirchen beschäftigt.

Overal - Amsterdam
14. 3. 84

Tentoonstelling

'Poejakke', ook in Kaldenkerken



Wat vorig jaar in de tentoonstelling 'Poejakke in Tegelen' de industriële geschiedenis van deze plaats aanschuwendelijk was gemaakt, volgt nu Kaldenkerken met een gelijksoortige tentoonstelling, die prompt ook 'Puejakke in Kaldenkerken' heet (poejakke = hard ploeteren). Dat is geen toeval. De industriële geschiedenis van zowel Tegelen als Kaldenkerken staat in het teken van klei en tabak. Alleen de ijzerindustrie die in Tegelen een hoge vlucht nam, kende geen pendant in Kaldenkerken.

De geschiedenis van de kleiwareindustrie in Kaldenkerken laat de overeenheid met Tegelen duidelijk zien. De klei werd al in de 18e eeuw opgegraven in Tegelse kleigroeven. Hiervoor moesten de Kaldenkerkse kleifabriekjes Tegelen jaarlijks rechten betalen. Omdat de grenzen tussen Tegelen en Kaldenkerken niet vastlagen, laiden herhaaldelijk conflicten op over de gebruiksrechten van de kleigroeven. Pas in 1817 werden deze geschillen bijgelegd toen Tegelen, dat tot dan toe onder Pruisisch gezag had gestaan, aan het Nederlands koninkrijk werd toegevoegd.

De talloze tabaksfabriekjes in Kal-

★ De vooroorlogse plantage in de Tegelse Wambach - één van de foto's uit de Kaldenkerkse brochure, die bij de tentoonstelling 'Puejakke' wordt uitgegeven.

nemingen bijna tot aan de afgrond. Vele Kaldenkerkse tabakswerkers waren zo gedwongen emplooi te zoeken bij de Tegelse tabaksindustrie. Op een gegeven moment was zeker 30 procent van de arbeiders in de Tegelse tabaksindustrie van Duitse afkomst.

Wie de tentoonstelling bezoekt, zal telkens getroffen worden door de vele sporen die Tegelen in de geschiedenis van de Kaldenkerkse industrie heeft achtergelaten. Ter gelegenheid van de tentoonstelling is een brochure verschenen ('Puejakke') over honderd jaar arbeidersleven in Kaldenkerken (en Tegelen!). De tentoonstelling loopt van 19 maart tot 6 april en is te bezichtigen in de Stadspark aan de Kehrstrasse in Kaldenkerken.

denkerken dankten hun bestaan aan hun ligging bij de Nederlandse grens. Nederland was indertijd een van de grootste tabaksimporteurs van Europa dank zij de overzeese koloniën, waar de tabak in grote massa's geproduceerd werd. Kaldenkerken profiteerde van deze ontwikkeling. De transportkosten waren wegens de nabijheid van de Nederlandse grens laag, zodat de tabaksfabrieken als paddestoelen uit de grond schoten.

Aanvankelijk waren het vooral Nederlandse en Belgische tabaksarbeiders die hier hun brood verdienden, maar langzamerhand werd hun plaats ingenomen door Duitsers. De economische crisis die Duitsland na de Eerste Wereldoorlog geselde, bracht de Kaldenkerkse tabaksonder-

65 Stunden gepujackt und fröhliche Lieder gesungen

Großes Interesse für die Ausstellung des Bürgervereins

KALDENKIRCHEN. Mehr als 250 Personen trugen sich am Sonntag in das Gästebuch ein, das im Schalterraum der Stadtsparkasse bei der Eröffnung der Ausstellung „Pujacken in Kaldenkirchen“ auslag. Der Vorsitzende des Bürgervereins, Landrat Hanns Backes MdL, begrüßte neben den Nettetalern für viele Honoratioren auch Vertreter verschiedener Firmen aus den Niederlanden. Während sich der Direktor der Stadtsparkasse, Johannes Zanders beim Bürgerverein bedankte, der diese Ausstellung in die Sparkasse gebracht hatte, Backes besonders dem Arbeitskreis des Bürgervereins (Gregor Herter, Paul Moors und Heinz-Willi Schmitz, Dank der diese Ausstellung zusammengetragen hatte.

Gregor Herter erläuterte, wie es zu der Ausstellung gekommen war, und ging auf geschichtliche Zusammenhänge ein und nannte interessante Zahlen. Beispielsweise sind auf den knapp 200 Bildern mehr als 1.000 verschiedene alte Kaldenkirchener zu sehen. Eine Kaldenkirchenerin kam freudig zum Bild und meinte, sie hätte bisher keine Fotos von ihren Eltern, aber sie hätte sowohl eins von ihrer Mutter als auch eins von ihrem Vater auf den Belegschaftsbildern entdeckt.

Waren es Tränen der Freude oder der Wehmut, die man bei Margarete Spelten sah? Sie hatte beispielsweise Fotos von ihrer Firma zur Verfügung gestellt. Dank galt vielen Niederländern; man sah Vertreter der Familien Teeuwen Laumans sowie van Boom. Der Arbeitskreis freut sich, daß besonders in den letzten Wochen verschiedentlich Bürger sich gemeldet haben, um Geräte oder Fotos zur Verfügung zu stellen. Das Kreisarchiv und die Kreisbildstelle, das Gemeindearchiv Venlo sowie das Pottenbackersmuseum Tegelen und das Goltziusmuseum in Venlo standen den Kaldenkirchenern hilfreich zur Seite.

Unter den vielen Gästen war auch der 91 Jahre alte Emil Hauer, auf einem Belegschaftsfoto der Firma Nehr, Bahnhofstraße, von 1916 als Prokurist zu sehen, der eigens aus Pulheim bei Köln angereist war; er erzählte, daß die Zigarrenarbeiter/innen bei einer 65-Stunden-

Woche glücklich und zufrieden waren und dabei häufig stundenlang fröhliche Lieder während der Arbeit sangen. Wie er schmunzelte die 250 Gäste, als Hanns Backes eine Riesenzigarre „verpaßt“ wurde, die er an Bürgermeister Karl Reulen mit der Bitte weitergab, sie als Erinnerung an die Kaldenkirchener Zigarrenindustrie in seinem Dienstzimmer aufzuheben.

Die Ausstellung in der Stadtsparkasse bleibt bis Freitag, 6. April, während der Schalterstunden geöffnet. Für alle Berufstätigen oder anderweitig verhinderten öffnet der Bürgerverein die Sparkassenräume auch am Samstag, 31. März, von 9 bis 13 Uhr und am Sonntag, 1. April, von 14 bis 17 Uhr.

Die Firma Nootz hat von der Eröffnung eine einstündige Video-Aufzeichnung gemacht, die sie dem Bürgerverein zur Verfügung stellt.

Grenzland - Nachrichten

22 März 1984



Hoch die Zigarre: Gregor Herter, mit Paul Moors (rechts) und Heinz-Willi Schmitz (links) einer der Initiatoren der Ausstellung „Pujacken in Kaldenkirchen“, zeigte bei der Eröffnung ein besonders ausgefallenes Exemplar guter Handarbeit. Er gab die Riesenzigarre später an den Vorsitzenden des Bürgervereins Landrat Hanns Backes MdL, weiter. Zu den Besuchern der Ausstellung gehörte auch der 91jährige Emil Hauer (sitzend).

Fotos: Meis

Tegeler Courant

23.3.84

Pujacken in Kaldenkirchen

De tabak en de klei hebben lange tijd in het industriële leven en derhalve ook in het gemeenschapsleven van Kaldenkirchen een belangrijke rol gespeeld. Het zijn dan ook de klei en de tabak, die in de tentoonstelling „Pujacken in Kaldenkirchen”, die van 19 maart tot 6 april wordt gehouden, op de voorgrond treden. Behalve over de tabaks- en klei-industrie handelt „Pujacken in Kaldenkirchen” ook over het arbeidersleven in de grensstad in de laatste eeuw.

In opzet vertoont deze tentoonstelling veel gelijkenis met de expositie, die enige maanden geleden onder de naam „Poejakke in Tegelen” in het K.C. „de Haandert” werd gehouden. Evenals in Tegelen kan de bezoeker zich in Kaldenkirchen een beeld vormen van een brok volksleven en -bestaan aan de hand van foto's, documenten, oorkonden, een aantal werktuigen enz.

Dit industriële leven en het leven van de arbeiders in de herinnering teroepenen was de bedoeling van de Bürgerverein Kaldenkirchen eV, die voor

de tentoonstelling onderdak vond in enkele lokalen van de Stadtsparkasse, Kehrstrasse in Nettetal-Kaldenkirchen. Deze expositie werd geopend op zondag 18 maart.

Bij deze gelegenheid heeft de zgn. Arbeitskreis des Bürgerverein een brochure uitgegeven, waarin verschillende bijdragen en vooral veel foto-materiaal bij elkaar is gebracht. De brochure en de tentoongestelde foto's, documenten enz. tonen duidelijk aan, dat er lange tijd sprake was van een grote verbondenheid tussen Tegelen en het naburige Kaldenkirchen, en dat niet alleen op industrieel gebied. Dat blijkt o.m. uit een in de brochure uit het Heimatsbuch 1954 van de Kreis Kempen-Krefeld overgenomen artikel „NWDR, Ton und Tegelen”, waarin o.a. beschreven wordt, dat de klei voor de Kaldenkirchse kleiwarenfabrieken in Tegelen gestoken werd.

De tentoonstelling in de Sparkasse is op maandag 19 maart t/m 6 april tijdens de openingsuren van de bank te bezichtigen.

Stadtpanorama

12. 4. 89

Ausstellung war ein Erfolg

Tausende Besucher sahen „Dokumentation“

Kaldenkirchen. Die vom Bürgerverein Kaldenkirchen e.V. in den Räumen der Stadtparkasse durchgeführte Ausstellung „Pujakken in Kaldenkirchen“ zur Tabak- und Tonindustrie in den

Das große Interesse an der Ausstellung zeigte sich auch darin, daß die zur Ausstellung in Tausender-Auflage gedruckte Broschüre schon wenige Tage nach Ausstellungseröffnung vergriffen war, vom eilends hergestellten Nachdruck sind keine Exemplare mehr vorhanden.

dem Erfolg der Ausstellung sehr zufrieden sein.

Wie im Nachhinein zu hören war, haben zahlreiche Bürger bisher noch unbekanntere Fotos zur Industrieschicht Kaldenkirchen während der Ausstellung vorgelegt, sodaß beim Bürgerverein erwogen wird, eine weitere Dokumentation zu erstellen.

Die Initiatoren Paul Moors, Heinz-Willi Schmitz und Gregor Herter können mit

Ringel
SÜCHTELN
ein Modebegriff!

letzten 100 Jahren ging am Wochenende nach nochmaliger Verlängerung zu Ende. Nicht nur bei der Kaldenkirchener Bevölkerung, sondern auch in den Nachbarorten und jenseits der deutsch-niederländischen Grenze in Tegelen und Venlo fand die Ausstellung große Beachtung und ein positives Echo: Die Ausstellung vermittelte den Besuchern einen guten Einblick in die Kaldenkirchener Arbeitsszene vergangener Tage. So waren neben den über 200 meist großformatigen Bildern, weitere zahlreiche Originaldokumente und etwa 50 verschiedene Gerätschaften aus der Tabak- und Tonindustrie zu sehen: U.A. Zigarrenpressen und -formen, ein vollständiger Arbeitstisch eines Zigarrenrollers, Handformen zur Ziegelherstellung und zahlreiche Dach- und Formziegel aus der Produktion um die Jahrhundertwende.



Gebr. Laumanns Fabrik 1898

Zum Abschluß der Kaldenkirchener Ausstellung veröffentlicht „stadtpanorama“ ein vielbeachtetes Foto der Dokumentation. Es zeigt die Belegschaft der Firma Gebr. Laumanns im Jahre 1898. Die dargestellten Personen konnten während der Ausstellungstage bis auf die letzten identifiziert werden. Die Tonindustrie stellte in den letzten hundert Jahren in Kaldenkirchen einen beachtlichen Industriezweig, heute gibt es hier nur noch zwei Betriebe mit etwa 60 Beschäftigten.

Lokalzeitung
15. 4. 84

Bürgerverein Kaldenkirchen:

Ausstellung „Pujacken in Kaldenkirchen“ beendet

Besucherzahlen übertrafen alle Erwartungen

KALDENKIRCHEN. Nach nochmaliger Verlängerung ging gestern die in den Räumen der Stadtparkasse durchgeführte Ausstellung „Tabak- und Tonindustrie in Kaldenkirchen in den letzten 100 Jahren“ zu Ende. Nicht nur bei der Kaldenkirchener Bevölkerung, sondern auch in den benachbarten Orten und jenseits der deutsch-niederländischen Grenze fand die Ausstellung große Beachtung und ein positives Echo. Genaue Besucherzahlen konnte man abschließend leider nicht ermitteln, dennoch hatten sich über 2000 Personen mit Namen in ein Besucherbuch eingetragen, welches für das große Interesse an der Ausstellung zeugt.

Die Ausstellung vermittelte den Besuchern einen guten Einblick in die Kaldenkirchener Arbeitszene vergangener Jahrzehnte. So waren neben den über 200 meist großformatigen Bildern auch zahlreiche Originaldokumente und etwa 50 verschiedene

Gerätschaften aus der Tabak- und Tonindustrie zu sehen. So unter anderem Zigarrenpressen und Zigarrenformen, ein vollständiger Arbeitstisch eine Zigarrenrollers, Handformen zur Ziegelherstellung und zahlreiche Dach- und Formziegel aus

der Produktion der Jahrhundertwende.

Das große Interesse an der Ausstellung zeigte sich auch darin, daß die zur Ausstellung in Tausender-Auflage gedruckte Broschüre schon wenige Tage nach Ausstellungseröffnung vergriffen war und vom eilends hergestellten Nachdruck nur noch einige wenige Exemplare vorhanden sind.

Wie die Organisatoren der Ausstellung, Gregor Herter, Paul Moors und Heinz Willi Schmitz mitteilten, legten zahlreiche Bürger im Verlauf der Ausstellung weitere bisher unbekannte Fotos und Gegenstände zur Industrie-

geschichte in Kaldenkirchen vor. Kuriosität der Ausstellung wurde so auch eine Flasche des Kräuterbitterlikörs L'estamac, die erst nach Ausstellungseröffnung den Veranstaltern zur Verfügung gestellt wurde. Eine Kaldenkirchener Familie hatte die Flasche des örtlichen Likörherstellers aus der Jahrhundertwende nach dem Krieg auf einem Feld ausgegraben.

Im Bürgerverein Kaldenkirchen überlegt man nun, ob gegebenenfalls eine umfassende Dokumentation zur Ausstellung erstellt und veröffentlicht wird.

